

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 189 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400066, Волгоград, ул. Краснознаменская, 21 телефон (8442) 33-46-68 e-mail: [dou189@volgadmin.ru](mailto:dou189@volgadmin.ru)  
ОГРН 1043400311096 ИНН / КПП 3444112343 / 344401001

Принята на заседании

На заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

Утверждаю:

Зав.МОУ Детский сад № 189

О.К.Кириличева

Приказ № 9 от «31» 08 2022 г.



**Рабочая программа дополнительного  
образования  
по сенсорному воспитанию  
«Калейдоскоп»  
(2-3 года)**

Воспитатель; Филатова И.А.

Дата проведения: среда, пятница

Время проведения: 10.10 - 10.20

Срок проведения: с 1 октября по 30 июня

Возрастная группа: дети 2-3 лет

Количество занятий в год: 32

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 10 минут

Место проведения кружка: групповая комната

Методическое обеспечение:

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. Статья: Воспитание детей раннего возраста. - М., 1968.
2. Запорожец А. В. Психологическое изучение развития моторики ребенка-дошкольника. - М., 1948, с. 102 - 112.
3. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. - М., 1960. - 430 с.
4. Запорожец А. В. Развитие ощущений и восприятия в раннем и дошкольном детстве. - М., 1963, с. 3 - 6.
5. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. - М., 1977. - 262 с.
6. Поддьяков Н. Н. Особенности познавательного развития детей дошкольного возраста. . В кн. Актуальные проблемы современной психологии. - М., 1983, с. 36 - 42.
7. Усова А. П. Обучение в детском саду. - М., 1979. - 204 с.
8. Венгер Л.П. Воспитание сенсорной культуры ребенка-Москва «Просвещение» 1988г.

## 1. Пояснительная записка.

Тема кружковой работы мной была выбрана не случайно в начале учебного года (2022-2023г.) в первой младшей группе.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств.

Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали Б. Г. Ананьев, А. В. Запорожец и др. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик осязаемых предметов. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Ранний этап развития ребенка предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

То есть не только традиционное ознакомление с цветом, формой, величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и др. с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций (А. В. Запорожец, А. П. Усова).

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать в процессе своей деятельности, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, происходят в процессе различных видов содержательной деятельности (изначально — в процессе предметной деятельности). На этой позиции базируется современная система сенсорного развития детей в отечественной науке (В. Н. Аванесова, Л. А. Венгер, А. Н. Лебедева, Н. Н. Поддьяков, Н. П. Сакулина и др.).

**Цель:** развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через сенсорное развитие.

**Задачи:**

- Дать детям представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства: 5 цветов спектра, 3 геометрических фигур, 3 градации величины.
- Формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).
- Закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Т.к. «величина» не имеет «абсолютного» значения, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

**Участники:** Педагог – воспитатель, дети, родители.

**Длительность:** кружковая работа проводится на протяжении всего учебного года два раз в неделю в виде дидактических игр и упражнений. Раз в месяц на четвертой неделе проводится итоговое занятие на закрепление пройденного материала.

**Подготовительный этап:**

1. Подготовка стихотворений, потешек, загадок, игр.
2. Подготовка атрибутов для НОД, игр.

**Основной этап:**

Перспективное планирование игровых занятий по кружковой работе на период учебного года (октябрь 2022г. - июнь 2023г.)

**Заключительный этап:**

1. Диагностика детей по сенсорному развитию в первой младшей группе на окончание учебного года.
2. Подведение итогов проекта (работы кружка).
3. Подготовка презентации по фотографиям.
4. Оформление стенгазеты для родителей по итогам.
5. Заметки по работе кружка на следующий учебный год, перспективное планирование.

## 2. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Дидактическая игра «Спрячь мышку».	1	сентябрь
2	Дидактическая игра «Птичка в клетке».	1	
3	Дидактическое упражнение «Накорми мишек».	1	октябрь
4	«Найди такой же по цвету и по форме».	1	
5	Дидактическая игра «Спрячь зайку от лисы».	1	
6	«Кто где спит».	1	
7	«Игра с мячами».	1	
8	«Чудесный мешочек».	1	ноябрь
9	«Окраска воды».	1	
10	«Какой формы предметы в нашей группе».	1	
11	«Построим башню».	1	декабрь
12	«Разноцветные комнаты».	1	
13	«Украшение для ёлочки».	1	
14	«Новогодние елочки».	1	
15	«Составные картинки».	1	
16	Лото «Цвет и форма».	1	январь
17	Дидактическая игра «Хвост у петуха».	1	
18	Дидактическая игра «Магазин».	1	
19	Дидактическое упражнение «Кто выше».	1	февраль
20	«Живое домино»	1	
21	Игра соревнование «Кто быстрее ленту свернет».	1	
22	Построим башню.	1	
23	«Радуга».	1	март
24	Игровые поручения.	1	
25	«Соберем фрукты»	1	
26	Игровое упражнение «Найди свой домик».	1	
27	«Платочек для мамы».	1	
28	«Разноцветные флажки».	1	апрель
29	«Принеси и покажи».	1	
30	«Найди свою полянку».	1	
31	«Как звери выбирали себе место».	1	май

**Занятие1.**Дидактическая игра «Спрячь мышку».

**Цель:** Знакомство детей с шестью цветами спектра и их называние. Обучение индикации цвета.

**Материал:** Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белый квадрат (8/8см), на котором нарисована мышка (Мышкин домик), квадраты тех же шести цветов – дверцы (10/10см), игрушка – кошка. Раздаточный: такой же материал меньшего размера – цветные листы (10/8см), белые квадраты на них (5/5см), цветные квадраты (6/6см); по три домика и шесть «дверей» на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

(Дети сидят кругом за столом вместе с педагогом).

Воспитатель проводит с детьми игру «Спрячь мышку». Сначала он знакомит детей с правилами игры: «Знакомьтесь ребята – к нам мышки в гости пришли, у каждой есть свой домик. Давайте, назовем какого цвета (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый). Мышки очень боятся кошки, и прячутся за дверцами, как только её увидят. У каждой своя дверь, вот видите у мышки в красном домике, красная дверь. У мышки в синем домике, синяя дверь. Давайте вместе подберет всем мышка их дверцы».

Дети играют вместе с воспитателем. Затем дети играют самостоятельно. Они прячут мышек от кошки, подбирая к разноцветным домикам окошки точно такого же цвета, как домик, и закрывая окошки, чтобы мышку не было видно. Дети усваивают названия шести цветов спектра.

**Занятие2.**Дидактическая игра «Птичка в клетке».

**Цель:** Знакомство детей с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Обучение приему обследования формы – обведению пальцем контура формы. Обучение индикации формы.

**Материал:** Демонстрационный: большие картонные круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с нарисованными «лицами» - фигурки – человечки.Раздаточный: комплекты игры «Птички в клетки» - листы с окошками – геометрическими формами, в которых изображена птичка и отдельные «дверцы» в форме треугольника, круга, овала, квадрата, прямоугольника.

**Ход занятия:**(Дети садятся по кругу за столом с педагогом). Воспитатель показывает веселых геометрических человечков. – К нам гости пришли необычные геометрические фигуры, они вам улыбаются. Знакомьтесь, это круг, это овал, это квадрат, это треугольник, это прямоугольник. Возьмите их, обведите их пальчиком по контуру. У круга и овала нет углов, их сторона гладкая, можно проводить пальчиком долго. А у

треугольника, у квадрата, у прямоугольника есть углы, острые почувствуйте пальчиком.

(Педагог раскладывает лист для игры «Птички в клетке») – К нам птички прилетели и по клеткам сели, но они могут улететь, давайте закроем дверцы в их клетках. Только подбирайте правильную дверцу. Вот птичка в кругу ей нужна круглая дверца, а здесь птичка в квадрате – найдите её квадратную дверцу. (Педагог проводит игру со всеми детьми)

В заключение малышам предлагается подвижная игра «Птички и автомобиль».

### **Занятие 3. Дидактическое упражнение «Накорми мишек».**

**Цель:** Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов.

**Материал:** Три разных по величине игрушки – медведей, соответственно три стульчика, три тарелки, три чашки, три ложки. Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мости через речки.

#### **Ход занятия.**

Педагог предлагает детям пойти в гости к трем медведям. Дети отправляются в путешествие, на их пути встречаются две речки с мостиками: через одну ручку мост пониже, через другую – выше. По низкому мосту дети легко переходят на другой берег, по высокому, страшно упасть в речку.

- Ну вот, мы пришли в гости к нашим медведям. Расскажем о своем путешествии, о том, как переходили через реку по мосту. – По какому мосту было легче идти, по какому труднее, почему – один мост низкий, другой – высокий. Ребята, а наши медведи тоже разные, один выше другой ниже, третий совсем низкий. Как можно еще сказать? – Один большого размера, второй среднего (или поменьше), а третий маленький.

Педагог объясняет правила дидактического упражнения: - Наши медведи собрались пообедать, но не могут решить, кому какую тарелку выбрать, чашку и ложку. Давайте поможем: для большого медведя выберите большую тарелку, для медведя по меньше (среднего) – тарелку по меньше, а для маленького медведя – маленькую тарелку. (по тому же принципу дети подбирают остальную посуду для медведей).

В заключение благодарные медведи играют с детьми в подвижную игру «Медведь и дети».

### **Занятие 4. «Найди такой же по цвету и по форме»**

**Цель:** Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам. Обучение сопоставлению формы предметов с эталонами формы.

**Материал:** По цвету – обруч, квадраты шести цветов, по 3-4 предмета (цветные кубики) каждого из этих шести цветов. По форме – геометрические фигуры пяти форм, по 2 предмета каждой из этих форм. Обруч.